



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

ESO

El currículum a cop d'ull

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA

[DECRET 187/2015](#), de 25 d'agost, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària obligatòria



Índex

Àmbit lingüístic	
Llengua Catalana i Literatura, Llengua Castellana i Literatura	2
Llengües estrangeres	13
Àmbit matemàtic	24
Àmbit científicotecnològic	29
Àmbit social	36
Àmbit artístic	42
Àmbit de l'educació física	48
Àmbit cultura i valors	51
Àmbit digital	55
Àmbit personal i social	61

Àmbit lingüístic

Llengua Catalana i Literatura
Llengua Castellana i Literatura

Dimensions	Competències	Continguts clau
Comprensió lectora	<p>C1. Obtenir informació, interpretar i valorar el contingut de textos escrits de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i acadèmics per comprendre'l</p>	<p>CC1. Comprensió literal, interpretativa i valorativa. Idees principals i secundàries. CC2. Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura o de la seqüència audiovisual. CC3. Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement. (CCD12, CCD16, CCD17) CC15. Lectura i escriptura sovintejadades sobre temes diversos i en contextos diferents. CC19. Pragmàtica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Registres lingüístics. ● Gèneres de text narrati us, descriptius, conversacionals formals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius i administratius. ● Elements de la comunicació. <p>CC21. Lèxic i semàntica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expressions comunes, frases fetes. ● Lèxic precís i apropiat a contextos concrets i quotidians. ● Camps lexicosemàntics. ● Mecanismes de formació de paraules. ● Relacions semàntiques. Canvis en el significat de les paraules. ● Estratègies digitals de cerca lèxica. <p>CC23. Llenguatge audiovisual. (CCD10)</p>
	<p>C2. Reconèixer els gèneres de text, l'estructura i el seu format, i interpretar-ne els trets lèxics i morfosintàctics per comprendre'l</p>	<p>CC1. Comprensió literal, interpretativa i valorativa. Idees principals i secundàries. CC2. Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura o de la seqüència audiovisual. CC19. Pragmàtica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Registres lingüístics. ● Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals formals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius i administratius. ● Elements de la comunicació.

		<p>CC21. Lèxic i semàntica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressions comunes, frases fetes. • Lèxic precís i apropiat a contextos concrets i quotidians. • Camps lexicosemàntics. • Mecanismes de formació de paraules. • Relacions semàntiques. Canvis en el significat de les paraules. • Estratègies digitals de cerca lèxica. <p>CC22. Morfologia i sintaxi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Categories gramaticals. • Sintaxi de l'oració. • Connectors. • Elements d'estil. <p>CC23. Llenguatge audiovisual. (CCD10)</p>
	<p>C3. Desenvolupar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement.</p>	<p>CC1. Comprensió literal, interpretativa i valorativa. Idees principals i secundàries.</p> <p>CC2. Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura o de la seqüència audiovisual.</p> <p>CC3. Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement. (CCD12, CCD16, CCD17)</p> <p>CC23. Llenguatge audiovisual. (CCD10)</p>
<p>Expressió escrita</p>	<p>C4. Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa (receptor, intenció) i a partir de la generació d'idees i la seva organització</p>	<p>CC4. Estratègies per a la producció de textos escrits i multimèdia: l'escriptura i la creació audiovisual com a procés.</p> <p>CC19. Pragmàtica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registres lingüístics. • Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals formals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius i administratius. • Elements de la comunicació. <p>CC23. Llenguatge audiovisual. (CCD10)</p>
	<p>C5. Escriure textos de tipologia diversa i en diferents formats i suports amb adequació, coherència,</p>	<p>CC4. Estratègies per a la producció de textos escrits i multimèdia: l'escriptura i la creació audiovisual com a procés.</p> <p>CC5. Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. Normes ortogràfiques.</p> <p>CC15. Lectura i escriptura sovintejadades sobre temes diversos i en contextos diferents.</p>

	<p>cohesió i correcció lingüística</p>	<p>CC19. Pragmàtica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Registres lingüístics. ● Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals formals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius i administratius. ● Elements de la comunicació. <p>CC21. Lèxic i semàntica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expressions comunes, frases fetes. ● Lèxic precís i apropiat a contextos concrets i quotidians. ● Camps lexicosemàntics. ● Mecanismes de formació de paraules. ● Relacions semàntiques. Canvis en el significat de les paraules. ● Estratègies digitals de cerca lèxica. <p>CC22. Morfologia i sintaxi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Categories gramaticals. ● Sintaxi de l'oració. ● Connectors. ● Elements d'estil. <p>CC23. Llenguatge audiovisual. (CCD10)</p> <p>CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)</p> <p>CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digitals). (CCD18, CCD19)</p>
	<p>C6. Revisar i corregir el text per millorar-lo, i tenir cura de la seva presentació formal</p>	<p>CC4. Estratègies per a la producció de textos escrits i multimèdia: l'escriptura i la creació audiovisual com a procés.</p> <p>CC5. Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. Normes ortogràfiques.</p> <p>CC19. Pragmàtica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Registres lingüístics. ● Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals formals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius i administratius. ● Elements de la comunicació. <p>CC21. Lèxic i semàntica:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ● Expressions comunes, frases fetes. ● Lèxic precís i apropiat a contextos concrets i quotidians. ● Camps lexicosemàntics. ● Mecanismes de formació de paraules. ● Relacions semàntiques. Canvis en el significat de les paraules. ● Estratègies digitals de cerca lèxica. <p>CC22. Morfologia i sintaxi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Categories gramaticals. ● Sintaxi de l'oració. ● Connectors. ● Elements d'estil. <p>CC23. Llenguatge audiovisual. (CCD10)</p> <p>CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)</p> <p>CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digitals). (CCD18, CCD19)</p>
Comunicació oral	C7. Obtenir informació, interpretar i valorar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i acadèmics, incloent-hi els elements prosòdics i no verbals	<p>CC6. Processos de comprensió oral: reconeixement, selecció, interpretació, anticipació, inferència, retenció.</p> <p>CC7. Elements prosòdics i no verbals.</p> <p>CC8. Textos orals formals i no formals, planificats i no planificats.</p> <p>CC16. Formes de cortesia i respecte en les interaccions orals.</p> <p>CC19. Pragmàtica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Registres lingüístics. ● Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals formals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius i administratius. ● Elements de la comunicació. <p>CC20. Fonètica i fonologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Símbols fonètics amb la pronunciació de fonemes d'especial dificultat. ● Patrons bàsics de ritme, d'entonació i accentuació de paraules i enunciats. <p>CC21. Lèxic i semàntica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expressions comunes, frases fetes.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Lèxic precís i apropiat a contextos concrets i quotidians. ● Camps lexicosemàntics. ● Mecanismes de formació de paraules. ● Relacions semàntiques. Canvis en el significat de les paraules. ● Estratègies digitals de cerca lèxica. <p>CC22. Morfologia i sintaxi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Categories gramaticals. ● Sintaxi de l'oració. ● Connectors. ● Elements d'estil. <p>CC23. Llenguatge audiovisual. (CCD10)</p> <p>CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)</p>
	<p>C8. Produir textos orals de tipologia diversa amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística, emprant-hi els elements prosòdics i no verbals pertinents</p>	<p>CC6. Processos de comprensió oral: reconeixement, selecció, interpretació, anticipació, inferència, retenció.</p> <p>CC7. Elements prosòdics i no verbals.</p> <p>CC8. Textos orals formals i no formals, planificats i no planificats.</p> <p>CC16. Formes de cortesia i respecte en les interaccions orals.</p> <p>CC19. Pragmàtica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Registres lingüístics. ● Gèneres de text (monologats o dialogats) narratius, descriptius, conversacionals formals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius i administratius. ● Elements de la comunicació. <p>CC20. Fonètica i fonologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Símbols fonètics amb la pronunciació de fonemes d'especial dificultat. ● Patrons bàsics de ritme, d'entonació i accentuació de paraules i enunciats. <p>CC21. Lèxic i semàntica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expressions comunes, frases fetes. ● Lèxic precís i apropiat a contextos concrets i quotidians. ● Camps lexicosemàntics.

		<ul style="list-style-type: none"> ● o Mecanismes de formació de paraules. ● o Relacions semàntiques. Canvis en el significat de les paraules. ● o Estratègies digitals de cerca lèxica. <p>CC22. Morfologia i sintaxi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Categories gramaticals. ● Sintaxi de l'oració. ● Connectors. ● Elements d'estil. <p>CC23. Llenguatge audiovisual. (CCD10)</p> <p>CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)</p>
	<p>C9. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs</p>	<p>CC6. Processos de comprensió oral: reconeixement, selecció, interpretació, anticipació, inferència, retenció.</p> <p>CC7. Elements prosòdics i no verbals.</p> <p>CC8. Textos orals formals i no formals, planificats i no planificats.</p> <p>CC16. Formes de cortesia i respecte en les interaccions orals.</p> <p>CC19. Pragmàtica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Registres lingüístics. ● Gèneres de text narratiu, descriptiu, conversacionals formals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius i administratius. ● Elements de la comunicació. <p>CC20. Fonètica i fonologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Símbols fonètics amb la pronunciació de fonemes d'especial dificultat. ● Patrons bàsics de ritme, d'entonació i accentuació de paraules i enunciats. <p>CC21. Lèxic i semàntica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expressions comunes, frases fetes. ● Lèxic precís i apropiat a contextos concrets i quotidians. ● Camps lexicosemàntics. ● Mecanismes de formació de paraules. ● Relacions semàntiques. Canvis en el significat de les paraules. ● Estratègies digitals de cerca lèxica.

		<p>CC22. Morfologia i sintaxi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Categories gramaticals. ● Sintaxi de l'oració. ● Connectors. ● Elements d'estil. <p>CC23. Llenguatge audiovisual. (CCD10)</p> <p>CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)</p>
<p>Literària</p>	<p>C10. Llegir obres i conèixer els autors i les autores i els períodes més significatius de la literatura catalana, la castellana i la universal</p>	<p>CC1. Comprensió literal, interpretativa i valorativa. Idees principals i secundàries.</p> <p>CC2. Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura o de la seqüència audiovisual.</p> <p>CC3. Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.</p> <p>CC9. Períodes literaris i estètics significatius de les literatures catalana, castellana i universal.</p> <p>CC10. Autors i contextos sociohistòrics de les literatures catalana, castellana i universal.</p> <p>CC11. Lectura i comprensió de textos: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.</p> <p>CC12. Temes i subgèneres literaris. Tòpics.</p> <p>CC14. Lectura d'obres de la literatura catalana, castellana i universal, o juvenils.</p> <p>CC15. Lectura i escriptura sovintejudes sobre temes diversos i en contextos diferents.</p> <p>CC19. Pragmàtica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Registres lingüístics. ● Gèneres de text narratius, descriptius, conversacionals formals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius i administratius. ● Elements de la comunicació. <p>CC21. Lèxic i semàntica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expressions comunes, frases fetes. ● Lèxic precís i apropiat a contextos concrets i quotidians. ● Camps lexicosemàntics. ● Mecanismes de formació de paraules.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Relacions semàntiques. Canvis en el significat de les paraules. ● Estratègies digitals de cerca lèxica. <p>CC23. Llenguatge audiovisual.</p>
	<p>C11. Expressar, oralment o per escrit, opinions raonades sobre obres literàries, tot identificant gèneres, i interpretant i valorant els recursos literaris dels textos</p>	<p>CC4. Estratègies per a la producció de textos escrits i audiovisuals: l'escriptura i la creació audiovisual com a procés.</p> <p>CC5. Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. Normes ortogràfiques.</p> <p>CC7. Elements prosòdics i no verbals.</p> <p>CC8. Textos orals formals i no formals, planificats i no planificats.</p> <p>CC9. Períodes literaris i estètics significatius de les literatures catalana, castellana i universal.</p> <p>CC10. Autors i contextos sociohistòrics de les literatures catalana, castellana i universal.</p> <p>CC11. Lectura i comprensió de textos: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.</p> <p>CC12. Temes i subgèneres literaris. Tòpics.</p> <p>CC14. Lectura d'obres de la literatura catalana, castellana i universal, o juvenils.</p> <p>CC16. Formes de cortesia i respecte en les interaccions orals.</p> <p>CC19. Pragmàtica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Registres lingüístics. ● Gèneres de text narratiu, descriptiu, conversacionals formals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius i administratius. ● Elements de la comunicació. <p>CC20. Fonètica i fonologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Símbols fonètics amb la pronunciació de fonemes d'especial dificultat. ● Patrons bàsics de ritme, d'entonació i accentuació de paraules i enunciats. <p>CC21. Lèxic i semàntica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expressions comunes, frases fetes. ● Lèxic precís i apropiat a contextos concrets i quotidians. ● Camps lexicosemàntics. ● Mecanismes de formació de paraules. ● Relacions semàntiques. Canvis en el significat de les paraules. ● Estratègies digitals de cerca lèxica. <p>CC22. Morfologia i sintaxi:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Categories gramaticals. • Sintaxi de l'oració. • Connectors. • Elements d'estil. <p>CC23. Llenguatge audiovisual.</p>
	<p>C12. Escriure textos literaris per expressar realitats, ficcions i sentiments</p>	<p>CC4. Estratègies per a la producció de textos escrits i audiovisuals: l'escriptura i la creació audiovisual com a procés.</p> <p>CC5. Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. Normes ortogràfiques.</p> <p>CC12. Temes i subgèneres literaris. Tòpics.</p> <p>CC13. Redacció de textos d'intenció literària.</p> <p>CC15. Lectura i escriptura sovintejadades sobre temes diversos i en contextos diferents.</p> <p>CC19. Pragmàtica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registres lingüístics. • Gèneres de text narratiu, descriptiu, conversacionals formals, predictius, persuasiu, instructiu, expositiu, argumentatiu i administratiu. • Elements de la comunicació. <p>CC21. Lèxic i semàntica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressions comunes, frases fetes. • Lèxic precís i apropiat a contextos concrets i quotidians. • Camps lexicosemàntics. • Mecanismes de formació de paraules. • Relacions semàntiques. Canvis en el significat de les paraules. • Estratègies digitals de cerca lèxica. <p>CC22. Morfologia i sintaxi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Categories gramaticals. • Sintaxi de l'oració. • Connectors. • Elements d'estil. <p>CC23. Llenguatge audiovisual.</p>
<p>Actitudinal i plurilingüe</p>	<p>A1. Adquirir l'hàbit de la lectura com un mitjà per accedir a la informació i al</p>	<p>CC15. Lectura i escriptura sovintejadades sobre temes diversos i en contextos diferents.</p> <p>CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digitals). (CCD18, CCD19)</p>

	coneixement, i per al gaudi personal; i valorar l'escriptura com un mitjà per estructurar el pensament i comunicar-se amb els altres	
	A2. Implicar-se activament i reflexiva en interaccions orals amb una actitud dialogant i d'escolta	CC16. Formes de cortesia i respecte en les interaccions orals. CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24) CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digitals). (CCD18, CCD19)
	A3. Manifestar una actitud de respecte i valoració positiva de la diversitat lingüística de l'entorn pròxim i d'arreu	CC17. Varietats lingüístiques socials i geogràfiques. CC18. Llengües d'Espanya, d'Europa i del món.

Àmbit lingüístic

Llengües estrangeres

Dimensions	Competències	Continguts clau
Comunicació oral	C1. Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic	<p>CC1. Comprensió oral: global, literal i interpretativa, a partir de fonts adaptades o autèntiques.</p> <p>CC2. Estratègies de comprensió oral: identificació de paraules i expressions clau; anticipació i formulació d'hipòtesis a partir dels coneixements previs sobre la situació, selecció, interpretació, inferència, retenció.</p> <p>CC3. Estratègies de producció oral: compensació, fórmules d'inici, manteniment i finalització del text oral. Textos semiformals i no formals, planificats i no planificats, presencials o digitals.</p> <p>CC4. Estratègies d'interacció oral: fórmules d'inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, oferiment i demanda d'aclariments, confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció, correcció mútua.</p> <p>CC6. Principals variants fonètiques i fonològiques de la llengua estrangera.</p> <p>CC20. Pragmàtica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context. ● Funcions del llenguatge. ● Registres lingüístics semiformals i no formals. ● Gèneres de text en format oral narratius, descriptius, expositius, argumentatius, instructius, predictius, literaris i conversacionals. ● Textos en formats i suports diversos: escrits, dinàmics, hipertext, multimodal, audiovisual. ● Organització del text, paràgrafs, introduccions, conclusions. ● Context, formal i no formal. ● Gestualitat, ús de suport visual complementari. <p>CC21. Fonètica i fonologia. Elements prosòdics: Pronúncia, accentuació prosòdica, entonació, ritme, intensitat, pauses. Reconeixement de fonemes diferenciadors de significat. Símbols fonètics.</p> <p>CC22. Lèxic i semàntica:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulari usual i específic de l'àmbit acadèmic, i de temes d'interès personal i general. ● Sinonímia, antonímia, homofonia, derivació, composició. ● Prefixos i sufixos. ● Estratègies digitals de cerca lèxica (CCD12). <p>CC23. Morfologia i sintaxi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació. ● Estratègies de compensació: sinonímia, perifrasis, paràfrasis. ● Estructura de l'oració. <p>CC24. Estratègies verbals i no verbals per superar malentesos causats per les diferències culturals.</p> <p>CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)</p>
	<p>C2. Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa</p>	<p>CC3. Estratègies de producció oral: compensació, fórmules d'inici, manteniment i finalització del text oral. Textos semiformals i no formals, planificats i no planificats, presencials o digitals.</p> <p>CC4. Estratègies d'interacció oral: fórmules d'inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, oferiment i demanda d'aclariments, confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció, correcció mútua.</p> <p>CC5. Lectura en veu alta natural i expressiva. Recursos expressius de la veu: tonalitat, intensitat, silencis...</p> <p>CC20. Pragmàtica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context. ● Funcions del llenguatge. ● Registres lingüístics semiformals i no formals. ● Gèneres de text en format oral narratius, descriptius, expositius, argumentatius, instructius, predictius, literaris i conversacionals. ● Textos en formats i suports diversos: escrits, dinàmics, hipertext, multimodal, audiovisual. ● Oracions temàtiques, organització del text, paràgrafs, introduccions, conclusions.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Context, formal i no formal. ● Gestualitat, ús de suport visual complementari. <p>CC21. Fonètica i fonologia. Elements prosòdics: Pronúncia, accentuació prosòdica, entonació, ritme, intensitat, pauses. Reconeixement de fonemes diferenciadors de significat. Símbols fonètics.</p> <p>CC22. Lèxic i semàntica: Vocabulari usual i específic de l'àmbit acadèmic, i de temes d'interès personal i general. Sinonímia, antonímia, homofonia, derivació, composició. Prefixos i sufixos. Estratègies digitals de cerca lèxica (CCD12).</p> <p>CC23. Morfologia i sintaxi: Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació. Estratègies de compensació: sinonímia, perífrasis, paràfrasis. Estructura de l'oració.</p> <p>CC24. Estratègies verbals i no verbals per superar malentesos causats per les diferències culturals.</p> <p>CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)</p> <p>CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digitals).</p>
	<p>C3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs</p>	<p>CC3. Estratègies de producció oral: compensació, fórmules d'inici, manteniment i finalització del text oral. Textos semiformals i no formals, planificats i no planificats, presencials o digitals.</p> <p>CC4. Estratègies d'interacció oral: fórmules d'inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, oferiment i demanda d'aclariments, confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció, correcció mútua.</p> <p>Decret 187/2015 DOGC núm. 6945 – 28.8.2015 50</p> <p>CC20. Pragmàtica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context. ● Funcions del llenguatge. ● Registres lingüístics semiformals i no formals. ● Gèneres de text en format oral narratiu, descriptiu, expositiu, argumentatiu, instructiu, predictiu, literari i conversacional. ● Textos en formats i suports diversos: escrits, dinàmics, hipertext, multimodal,

		<p>audiovisual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Oracions temàtiques, organització del text, paràgrafs, introduccions, conclusions.. ● Context formal i no formal. ● Gestualitat, ús de suport visual complementari. <p>CC21. Fonètica i fonologia. Elements prosòdics: Pronúncia, accentuació prosòdica, entonació, ritme, intensitat, pauses. Reconeixement de fonemes diferenciadors de significat. Símbols fonètics.</p> <p>CC22. Lèxic i semàntica: Vocabulari usual i específic de l'àmbit acadèmic, i de temes d'interès personal i general. Sinonímia, antonímia, homofonia, derivació, composició Prefixos i sufixos. Estratègies digitals de cerca lèxica (CCD12).</p> <p>CC23. Morfologia i sintaxi: Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació. Estratègies de compensació: sinonímia, perifrasis, paràfrasis. Estructura de l'oració.</p> <p>CC24. Estratègies verbals i no verbals per superar malentesos causats per les diferències culturals.</p> <p>CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)</p> <p>CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digitals).</p>
<p>Comprensió lectora</p>	<p>C4. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic</p>	<p>CC7. Comprensió escrita: global, literal, interpretativa i valorativa, a partir de fonts adaptades o autèntiques. Reconeixement de gèneres de text diversos. Tema, idea principal i idees secundàries.</p> <p>CC8. Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text, així com d'informació específica.</p> <p>CC20. Pragmàtica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context. ● Funcions del llenguatge. ● Registres lingüístics semiformal i no formals. ● Gèneres de text escrits narratius, descriptius, expositius, argumentatius, instructius, predictius, literaris i conversacionals. ● Textos en formats i suports diversos: dinàmics, hipertext, multimodal, audiovisual.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Oracions temàtiques, organització del text, paràgrafs, introduccions, conclusions.. ● Context formal i no formal. ● Gestualitat, ús de suport visual complementari. <p>CC22. Lèxic i semàntica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulari usual i específic de l'àmbit acadèmic, i de temes d'interès personal i general. ● Sinonímia, antonímia, sentit figurat, falsos amics, derivació, composició ● Prefixos i sufixos. ● Estratègies digitals de cerca lèxica (CCD12).
	<p>C5. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l</p>	<p>CC7. Comprensió escrita: global, literal, interpretativa i valorativa, a partir de fonts adaptades o autèntiques. Reconeixement de gèneres de text diversos. Tema, idea principal i idees secundàries.</p> <p>CC8. Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text, així com d'informació específica.</p> <p>CC20. Pragmàtica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context. ● Funcions del llenguatge. ● Registres lingüístics semiformals i no formals. ● Gèneres de text escrits narratius, descriptius, expositius, argumentatius, instructius, predictius, literaris i conversacionals. ● Textos en formats i suports diversos: escrits, dinàmics, hipertext, multimodal, audiovisual. ● Oracions temàtiques, organització del text, paràgrafs, introduccions, conclusions. ● Context formal i no formal. ● Gestualitat, ús de suport visual complementari. <p>CC22. Lèxic i semàntica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulari usual i específic de l'àmbit acadèmic, i de temes d'interès personal i general. ● Sinonímia, antonímia, homofonia, sentit figurat, falsos amics, derivació, composició. ● Prefixos i sufixos.

		<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies digitals de cerca lèxica (CCD12). <p>CC23. Morfologia i sintaxi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació. • Estratègies de compensació: sinonímia, perifrasis, paràfrasis. • Estructura de l'oració.
	<p>C6. Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement</p>	<p>CC9. Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística (CCD12, CCD16, CCD17):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localització, selecció i organització. • Subratllat, organització en taules, esquemes, resums, mapes conceptuals. • Ús de diccionaris, traductors, glossaris, lèxic plurilingüe. • Ús de fonts diverses, en paper o en línia: llibres, enciclopèdies, diaris, revistes, cercadors d'Internet, blogs i webs específiques. <p>CC10. Criteris de selecció i valoració de la informació: adequació a l'objectiu i al context de la cerca, reconeixement de l'autoria, credibilitat, contrast i actualització de les fonts, etc.</p> <p>CC20. Pragmàtica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context. • Funcions del llenguatge. Registres lingüístics semiformals i no formals. • Gèneres de text escrits narratius, descriptius, expositius, argumentatius, instructius, predictius, literaris i conversacionals. • Textos en formats i suports diversos: escrits, dinàmics, hipertext, multimodal, audiovisual. • Oracions temàtiques, organització del text, paràgrafs, introduccions, conclusions. • Context formal i no formal. • Gestualitat, ús de suport visual complementari. <p>CC22. Lèxic i semàntica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulari usual i específic de l'àmbit acadèmic, i de temes d'interès personal i general. • Sinonímia, antonímia, homofonia, sentit figurat, falsos amics, derivació, composició. • Prefixos i sufixos. <p>Estratègies digitals de cerca lèxica (CCD12).</p>

		<p>CC23. Morfologia i sintaxi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació. • Estratègies de compensació: sinonímia, perífrasis, paràfrasis. • Estructura de l'oració.
<p>Expressió escrita</p>	<p>C7. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa</p>	<p>CC11. Estratègies per a la planificació: generació (pluja d'idees), organització (mapes conceptuals, guions...) i selecció de les idees principals.</p> <p>CC14. Estratègies d'interacció escrita en espais d'opinió a les xarxes socials educatives. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)</p> <p>CC16. Ús de diccionaris en suport paper i digital, i altres eines electròniques (correctors ortogràfics, traductors, glossaris, lèxic plurilingüe...). (CCD12)</p> <p>CC20. Pragmàtica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context. • Funcions del llenguatge. • Registres lingüístics semiformal i no formals. Gèneres de text escrits narratius, descriptius, expositius, argumentatius, instructius, predictius, literaris i conversacionals. • Textos en formats i suports diversos: escrits, dinàmics, hipertext, multimodal, audiovisual. • Oracions temàtiques, organització del text, paràgrafs, introduccions, conclusions.. • Context formal i no formal. Gestualitat, ús de suport visual complementari.
	<p>C8. Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització</p>	<p>CC12. Adequació, coherència i cohesió per a la producció de textos escrits.</p> <p>CC14. Estratègies d'interacció escrita en espais d'opinió a les xarxes socials educatives. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)</p> <p>CC15. Producció creativa basada en les pròpies experiències i en situacions no reals.</p> <p>CC16. Ús de diccionaris en suport paper i digital, i altres eines electròniques (correctors ortogràfics, traductors, glossaris, lèxic plurilingüe...). (CCD12)</p> <p>CC20. Pragmàtica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context. • Funcions del llenguatge. • Registres lingüístics semiformal i no formals. • Gèneres de text escrits narratius, descriptius, expositius, argumentatius, instructius, predictius, literaris i conversacionals.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Textos en formats i suports diversos: escrits, dinàmics, hipertext, multimodal, audiovisual. ● Oracions temàtiques, organització del text, paràgrafs, introduccions, conclusions. ● Context formal i no formal. ● Gestualitat, ús de suport visual complementari. <p>CC22. Lèxic i semàntica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulari usual i específic de l'àmbit acadèmic, i de temes d'interès personal i general. ● Sinonímia, antonímia, homofonia, sentit figurat, falsos amics, derivació, composició. ● Prefixos i sufixos. ● Estratègies digitals de cerca lèxica (CCD12). <p>CC23. Morfologia i sintaxi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació. ● Estratègies de compensació: sinonímia, perifrasis, paràfrasis. ● Estructura de l'oració. <p>CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)</p> <p>CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digitals).</p>
	<p>C9. Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports</p>	<p>CC13. Estratègies de revisió, correcció, reparació i presentació de textos escrits. Normes ortogràfiques.</p> <p>CC16. Ús de diccionaris en suport paper i digital, i altres eines electròniques (correctors ortogràfics, traductors, glossaris, lèxic plurilingüe...). (CCD12)</p> <p>CC20. Pragmàtica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context. Funcions del llenguatge. ● Registres lingüístics semiformal i no formal. ● Gèneres de text escrits narratius, descriptius, expositius, argumentatius, instructius, predictius, literaris i conversacionals. ● Textos en formats i suports diversos: escrits, dinàmics, hipertext, multimodal,

		<p>audiovisual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oracions temàtiques, organització del text, paràgrafs, introduccions, conclusions. Context formal i no formal. • Gestualitat, ús de suport visual complementari. <p>CC22. Lèxic i semàntica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulari usual i específic de l'àmbit acadèmic, i de temes d'interès personal i general. • Sinonímia, antonímia, homofonia, sentit figurat, falsos amics, derivació, composició. • Prefixos i sufixos. • Estratègies digitals de cerca lèxica (CCD12). <p>CC23. Morfologia i sintaxi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació. • Estratègies de compensació: sinonímia, perífrasis, paràfrasis. • Estructura de l'oració. <p>CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)</p> <p>CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digitals).</p>
Literària	C10. Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics	<p>CC3. Estratègies de producció oral: compensació, fórmules d'inici, manteniment i finalització del text oral. Textos semiformals i no formals, planificats i no planificats, presencials o digitals.</p> <p>CC5. Lectura en veu alta natural i expressiva. Recursos expressius de la veu: tonalitat, intensitat, silencis...</p> <p>CC17. Textos orals (peces de transmissió oral) i audiovisuals basats en textos literaris.</p> <p>CC18. Interpretació oral i lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits.</p> <p>CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)</p> <p>CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge</p>

		(portafolis digitals).
	C11. Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics	CC15. Producció creativa basada en les pròpies experiències i en situacions no reals. CC17. Textos escrits (obres escrites originals, adaptades o redactades expressament per a aprenents) i audiovisuals basats en textos literaris. CC19. Comentaris orals o escrits i contextualització sobre els autors i els textos escoltats o llegits. CC20. Reescriptura (transformació, recreació) de textos literaris. CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digitals).
Transversal actitudinal i plurilingüe	El desenvolupament d'estratègies plurilingües implica: <ul style="list-style-type: none"> ● El reconeixement de similituds i diferències en la pronunciació de fonemes i en l'entonació dels patrons bàsics. ● La identificació d'elements lèxics similars. ● Els processos de formació de paraules. 	

Àmbit matemàtic

Mathématiques

Dimensions	Competències	Continguts clau
Resolució de problemes	C1. Traduir un problema a llenguatge matemàtic o a una representació matemàtica utilitzant variables, símbols, diagrames i models adequats	CC1. Sentit del nombre i de les operacions. CC4. Llenguatge i càlcul algebraic. CC5. Patrons, relacions i funcions. CC8. Sentit espacial i representació de figures tridimensionals. CC11. Magnituds i mesura. CC13. Sentit de l'estadística. CC16. Sentit i mesura de la probabilitat.
	C2. Emprar conceptes, eines i estratègies matemàtiques per resoldre problemes	CC2. Raonament proporcional. CC3. Càlcul (mental, estimatiu, algorísmic, amb calculadora). CC4. Llenguatge i càlcul algebraic. CC6. Representació de funcions: gràfics, taules i fórmules. CC11. Magnituds i mesura. CC12. Relacions mètriques i càlcul de mesures en figures. CC15. Mètodes estadístics d'anàlisi de dades.
	C3. Mantenir una actitud de recerca davant d'un problema assajant estratègies diverses	CC3. Càlcul (mental, estimatiu, algorísmic, amb calculadora). CC5. Patrons, relacions i funcions. CC7. Anàlisi del canvi i tipus de funcions. CC8. Sentit espacial i representació de figures tridimensionals. CC10. Relacions i transformacions geomètriques. CC15. Mètodes estadístics d'anàlisi de dades.
	C4. Generar preguntes de caire matemàtic i plantejar problemes	CC1. Sentit del nombre i de les operacions. CC5. Patrons, relacions i funcions. CC7. Anàlisi del canvi i tipus de funcions. CC8. Sentit espacial i representació de figures tridimensionals. CC10. Relacions i transformacions geomètriques. CC11. Magnituds i mesura. CC13. Sentit de l'estadística.

		CC16. Sentit i mesura de la probabilitat.
Raonament i prova	C5. Construir, expressar i contrastar argumentacions per justificar i validar les afirmacions que es fan en matemàtiques	CC1. Sentit del nombre i de les operacions. CC2. Raonament proporcional. CC3. Càlcul (mental, estimatiu, algorísmic, amb calculadora). CC4. Llenguatge i càlcul algebraic. CC5. Patrons, relacions i funcions. CC7. Anàlisi del canvi i tipus de funcions. CC9. Figures geomètriques, característiques, propietats i processos de construcció. CC10. Relacions i transformacions geomètriques. CC13. Sentit de l'estadística. CC16. Sentit i mesura de la probabilitat.
	C6. Emprar el raonament matemàtic en entorns no matemàtics	CC1. Sentit del nombre i de les operacions. CC4. Llenguatge i càlcul algebraic. CC5. Patrons, relacions i funcions. CC7. Anàlisi del canvi i tipus de funcions. CC8. Sentit espacial i representació de figures tridimensionals. CC12. Relacions mètriques i càlcul de mesures en figures. CC13. Sentit de l'estadística. CC16. Sentit i mesura de la probabilitat.
Connexions	C7. Usar les relacions que hi ha entre les diverses parts de les matemàtiques per analitzar situacions i per raonar	CC1. Sentit del nombre i de les operacions. CC2. Raonament proporcional. CC4. Llenguatge i càlcul algebraic. CC5. Patrons, relacions i funcions. CC10. Relacions i transformacions geomètriques. CC12. Relacions mètriques i càlcul de mesures en figures. CC14. Dades, taules i gràfics estadístics.
	C8. Identificar les matemàtiques implicades en situacions properes i acadèmiques i cercar	CC2. Raonament proporcional. CC4. Llenguatge i càlcul algebraic. CC5. Patrons, relacions i funcions. CC8. Sentit espacial i representació de figures tridimensionals.

	situacions que es puguin relacionar amb idees matemàtiques concretes	CC11. Magnituds i mesura. CC15. Mètodes estadístics d'anàlisi de dades. CC16. Sentit i mesura de la probabilitat.
Comunicació i representació	C9. Representar un concepte o relació matemàtica de diverses maneres i usar el canvi de representació com a estratègia de treball matemàtic	CC4. Llenguatge i càlcul algebraic. CC6. Representació de funcions: gràfics, taules i fórmules. CC8. Sentit espacial i representació de figures tridimensionals. CC9. Figures geomètriques, característiques, propietats i processos de construcció. CC14. Dades, taules i gràfics estadístics.
	C10. Expressar idees matemàtiques amb claredat i precisió i comprendre les dels altres	CC1. Sentit del nombre i de les operacions. CC4. Llenguatge i càlcul algebraic. CC6. Representació de funcions: gràfics, taules i fórmules. CC9. Figures geomètriques, característiques, propietats i processos de construcció. CC10. Relacions i transformacions geomètriques. CC14. Dades, taules i gràfics estadístics. CC16. Sentit i mesura de la probabilitat.
	C11. Emprar la comunicació i el treball col·laboratiu per compartir i construir coneixement a partir d'idees matemàtiques	CC1. Sentit del nombre i de les operacions. CC4. Llenguatge i càlcul algebraic. CC6. Representació de funcions: gràfics, taules i fórmules. CC10. Relacions i transformacions geomètriques. CC15. Mètodes estadístics d'anàlisi de dades. CC16. Sentit i mesura de la probabilitat.
	C12. Seleccionar i usar tecnologies diverses per gestionar i mostrar informació, i visualitzar i estructurar idees o processos matemàtics	CC3. Càlcul (mental, estimatiu, algorísmic, amb calculadora). CC4. Llenguatge i càlcul algebraic. CC6. Representació de funcions: gràfics, taules i fórmules. CC7. Anàlisi del canvi i tipus de funcions. CC8. Sentit espacial i representació de figures tridimensionals. CC9. Figures geomètriques, característiques, propietats i processos de construcció. CC14. Dades, taules i gràfics estadístics. CC15. Mètodes estadístics d'anàlisi de dades.

		<p>CCD9. Eines d'edició de documents de text, presentacions multimèdia i processament de dades numèriques.</p> <p>CCD24. Aprenentatge permanent: entorns virtuals d'aprenentatge, recursos per a l'aprenentatge formal i no formal a la xarxa...</p>
--	--	--

Àmbit científicotecnològic

Biologia i Geologia

Física i Química

Tecnologia

Dimensions	Competències	Continguts clau
Indagació de fenòmens naturals i de la vida quotidiana	C1. Identificar i caracteritzar els sistemes físics i químics des de la perspectiva dels models, per comunicar i predir el comportament dels fenòmens naturals	CC1. Model cineticomolecular. CC2. Model d'energia. CC3. Model d'interacció física. Forces i moviments. CC4. Model d'Univers CC5. Model d'ones mecàniques i electromagnètiques. Model de raig de llum. CC6. Model de càrrega i interacció elèctrica. CC7. Model de canvi químic. CC8. Model atatomicomolecular, enllaç químic, forces intermoleculares. Model estructura de les substàncies. CC15.Fases d'una investigació. Disseny d'un procediment experimental. CC16.Teories i fets experimentals. Controvèrsies científiques. Ciència i pseudociència. CC26.Riscos naturals. Atmosfera, hidrosfera i geosfera. CC27. Impactes mediambientals de l'activitat humana. Recursos naturals: renovables i no renovables. CCD13. Fonts d'informació digital: selecció i valoració (simuladors de models físics i químics, aplicacions autocorrectives).
	C2. Identificar i caracteritzar els sistemes biològics i geològics des de la perspectiva dels models, per comunicar i predir el comportament dels fenòmens naturals	CC9. Model de cèl·lula. CC10.Model d'ésser viu CC11. Model d'evolució. CC12. Model d'ecosistema. CC13.Model de canvi geològic. Model de material geològic. Model de la tectònica de plaques. CC14.Història de l'Univers, de la Terra i de la vida. CC15.Fases d'una investigació. Disseny d'un procediment experimental. CC16.Teories i fets experimentals. Controvèrsies científiques. Ciència i pseudociència. CC26.Riscos naturals. Atmosfera, hidrosfera i geosfera. CC27. Impactes mediambientals de l'activitat humana. Recursos naturals: renovables i no renovables CC28.Funció de relació. Resposta immunitària. Substàncies addictives.

		<p>CC29.Funció de nutrició. Aliments i nutrients. Malalties i trastorns associats. CC30.Funció de reproducció. Malalties relacionades. Salut i higiene sexual. CCD13.Fonts d'informació digital: selecció i valoració (simuladors de models físics i químics, aplicacions autocorrectives)</p>
	<p>C3. Interpretar la història de l'Univers, de la Terra i de la vida utilitzant els registres del passat</p>	<p>CC4. Model d'Univers. CC9. Model de cèl·lula. CC10. Model d'ésser viu CC11. Model d'evolució. CC12.Model d'ecosistema. CC13.Model de canvi geològic. Model de material geològic. Model de la tectònica de plaques. CC14.Història de l'Univers, de la Terra i de la vida. CC15.Fases d'una investigació. Disseny d'un procediment experimental. CC16.Teories i fets experimentals. Controvèrsies científiques. Ciència i pseudociència. CCD13.Fonts d'informació digital: selecció i valoració (planetari virtual i mapes digitals).</p>
	<p>C4. Identificar i resoldre problemes científics susceptibles de ser investigats en l'àmbit escolar, que impliquin el disseny, la realització i la comunicació d'investigacions experimentals</p>	<p>CC1. Model cineticomolecular. CC2. Model d'energia. CC3. Model d'interacció física. Forces i moviments. CC4. Model d'Univers. CC5. Model d'ones mecàniques i electromagnètiques. Model de raig de llum. CC6. Model de càrrega i interacció elèctrica. CC7.Model de canvi químic. CC8. Model atomicomolecular, enllaç químic, forces intermoleculares. Model estructura de les substàncies. CC9.Model de cèl·lula. CC10. Model d'ésser viu CC11. Model d'evolució. CC12.Model d'ecosistema. CC13.Model de canvi geològic. Model de material geològic. Model de la tectònica de plaques. CC14.Història de l'Univers, de la Terra i de la vida. CC15.Fases d'una investigació. Disseny d'un procediment experimental.</p>

		<p>CC16. Teories i fets experimentals. Controvèrsies científiques. Ciència i pseudociència.</p> <p>CCD9. Eines d'edició de documents de text, presentacions multimèdia i processament de dades numèriques.</p> <p>CCD13. Fonts d'informació digital: selecció i valoració</p>
	<p>C5. Resoldre problemes de la vida quotidiana aplicant el raonament científic</p>	<p>CC1. Model cineticomolecular.</p> <p>CC2. Model d'energia.</p> <p>CC3. Model d'interacció física. Forces i moviments.</p> <p>CC5. Model d'ones mecàniques i electromagnètiques. Model de raig de llum.</p> <p>CC6. Model de càrrega i interacció elèctrica.</p> <p>CC7. Model de canvi químic.</p> <p>CC8. Model atomicomolecular, enllaç químic, forces intermoleculars. Model estructura de les substàncies.</p> <p>CC9. Model de cèl·lula.</p> <p>CC10. Model d'ésser viu</p> <p>CC13. Model de canvi geològic. Model de material geològic. Model de la tectònica de plaques.</p> <p>CCD13 Fonts d'informació digital: selecció i valoració (simuladors, aplicacions autocorrectives)</p>
	<p>C6. Reconèixer i aplicar els processos implicats en l'elaboració i validació del coneixement científic</p>	<p>CC16. Teories i fets experimentals. Controvèrsies científiques. Ciència i pseudociència.</p> <p>CCD13. Fonts d'informació digital: selecció i valoració (cercadors web)</p>
<p>Objectes i sistemes tecnològics de la vida quotidiana</p>	<p>C7. Utilitzar objectes tecnològics de la vida quotidiana amb el coneixement bàsic del seu funcionament, manteniment i accions a fer per minimitzar els riscos en la manipulació i en l'impacte mediambiental</p>	<p>CC17. Objectes tecnològics de la vida quotidiana.</p> <p>CC18. Mecanismes tecnològics de transmissió i transformació del moviment.</p> <p>CC19. Manteniment tecnològic. Seguretat, eficiència i sostenibilitat.</p> <p>CC20. Objectes tecnològics de base mecànica, elèctrica, electrònica i pneumàtica.</p> <p>CC21. Sistemes tecnològics industrials. Màquines simples i complexes.</p> <p>CC22. Corrent elèctric i efectes. Generació d'electricitat.</p> <p>CC23. Processos industrials. Mesures industrials per la sostenibilitat i contaminants industrials.</p> <p>CC24. Disseny i construcció d'objectes tecnològics.</p>

		<p>CC25.Aparells i sistemes d'informació i comunicació. CCD1.Funcionalitats bàsiques dels dispositius. CCD25 Ergonomia: salut física i psíquica. CCD27.Sostenibilitat: consum d'energia, despesa d'impressió, mesures d'estalvi, substitució de dispositius, etc.</p>
	<p>C8. Analitzar sistemes tecnològics d'abast industrial, avaluar-ne els avantatges personals i socials, així com l'impacte en la salubritat i el medi ambient.</p>	<p>CC17.Objectes tecnològics de la vida quotidiana. CC18.Mecanismes tecnològics de transmissió i transformació del moviment. CC19.Manteniment tecnològic. Seguretat,eficiència i sostenibilitat. CC20.Objectes tecnològics de base mecànica, elèctrica, electrònica i pneumàtica. CC21.Sistemes tecnològics industrials. Màquines simples i complexes. CC22.Corrent elèctric i efectes. Generació d'electricitat. CC23.Processos industrials. Mesures industrials per la sostenibilitat i contaminants industrials. CC24.Disseny i construcció d'objectes tecnològics. CC25.Aparells i sistemes d'informació i comunicació. CCD5.Seguretat informàtica. CCD6.Robòtica i programació. CCD7.Realitat virtual i augmentada. CCD27. Sostenibilitat: consum d'energia, despesa d'impressió, mesures d'estalvi, substitució de dispositius, etc.</p>
	<p>C9. Dissenyar i construir objectes tecnològics senzills que resolguin un problema i avaluar-ne la idoneïtat del resultat</p>	<p>CC17. Objectes tecnològics de la vida quotidiana. CC18.Mecanismes tecnològics de transmissió i transformació del moviment. CC19.Manteniment tecnològic. Seguretat, eficiència i sostenibilitat. CC20.Objectes tecnològics de base mecànica, elèctrica, electrònica i pneumàtica. CC21.Sistemes tecnològics industrials. Màquines simples i complexes. CC24.Disseny i construcció d'objectes tecnològics. CC25.Aparells i sistemes d'informació i comunicació. CCD1.Funcionalitats bàsiques dels dispositius. CCD6. Robòtica i programació. CCD15. Ètica i legalitat en l'ús i instal·lació de programes, en comunicacions i publicacions, i en la utilització de la informació</p>

Medi ambient	C10. Prendre decisions amb criteris científics que permetin preveure, evitar o minimitzar l'exposició als riscos naturals	CC13. Model de canvi geològic. Model de material geològic. Model de la tectònica de plaques. CC14. Història de l'Univers, de la Terra i de la vida. CC26. Riscos naturals. Atmosfera, hidrosfera i geosfera. CCD13. Fonts d'informació digital: selecció i valoració (globus terraquí virtual, planetari virtual). CCD14. Selecció, catalogació, emmagatzematge i compartició de la informació (línies del temps digitals).
	C11. Adoptar mesures amb criteris científics que evitin o minimitzin els impactes mediambientals derivats de la intervenció humana	CC21. Sistemes tecnològics industrials. Màquines simples i complexes. CC23. Processos industrials. Mesures industrials per la sostenibilitat i contaminants industrials. CC12. Model d'ecosistema. CC13. Model de canvi geològic. Model de material geològic. Model de la tectònica de plaques. CC14. Història de l'Univers, de la Terra i de la vida. CC17. Objectes tecnològics de la vida quotidiana. CC19. Manteniment tecnològic. Seguretat, eficiència i sostenibilitat. CC24. Disseny i construcció d'objectes tecnològics. CC27. Impactes mediambientals de l'activitat humana. Recursos naturals: renovables i no renovables. CCD27. Sostenibilitat: consum d'energia, despesa d'impressió, mesures d'estalvi, substitució de dispositius, etc.
Salut	C12. Adoptar mesures de prevenció i hàbits saludables en l'àmbit individual i social, fonamentades en el coneixement de les estratègies de detecció i resposta del cos humà	CC9. Model de cèl·lula. CC10. Model d'ésser viu CC28. Funció de relació. Resposta immunitària. Substàncies addictives. CCCD25. Ergonomia: salut física i psíquica (ús de dispositius digitals i xarxes socials).
	C13. Aplicar les mesures preventives adequades,	CC9. Model de cèl·lula. CC10. Model d'ésser viu

	<p>utilitzant el coneixement científic en relació amb les conductes de risc i malalties associades al consum de substàncies addictives</p>	<p>CC28.Funció de relació. Resposta immunitària. Substàncies addictives. CCD25. Ergonomia: salut física i psíquica (ús de dispositius digitals i xarxes socials). CCD26. Entorns virtuals segurs</p>
	<p>C14. Adoptar hàbits d'alimentació variada i equilibrada que promoguin la salut i evitin conductes de risc, trastorns alimentaris i malalties associades</p>	<p>CC9. Model de cèl·lula. CC10. Model d'ésser viu CC29. Funció de nutrició. Aliments i nutrients. Malalties i trastorns associats. CCD13. Fonts d'informació digital: selecció i valoració</p>
	<p>Donar resposta a les qüestions sobre sexualitat i reproducció humana, a partir del coneixement científic, valorant les conseqüències de les conductes de risc</p>	<p>CC9. Model de cèl·lula. CC10. Model d'ésser viu. CC30. Funció de reproducció. Malalties relacionades. Salut i higiene sexual. CCD26. Entorns virtuals segurs.</p>

Àmbit social

Ciències Socials: Geografia i Història

Dimensions	Competències	Continguts clau
Històrica	C1. Analitzar els canvis i les continuïtats dels fets o fenòmens històrics per comprendre'n la causalitat històrica	<p>CC3. Cronologia i temps històric. Situació en el temps i en l'espai dels fets històrics rellevants. Periodització convencional. Formes de comptar el temps d'altres cultures.</p> <p>CC4. Coneixements històrics temporals: canvi, continuïtat, sincronia, diacronia, successió, simultaneïtat, causalitat...</p> <p>CC6. Vincles entre el passat, el present i el futur. L'empatia històrica.</p> <p>CC8. Caracterització de les societats del passat. Elements de canvi i continuïtat entre etapes històriques. Arrels històriques de la contemporaneïtat.</p> <p>CC9. El passat i el present de Catalunya en el context d'Espanya i d'Europa.</p> <p>CC11. Les dones en la història i en les societats actuals.</p> <p>CCD9. Eines d'edició de documents de text, presentacions multimèdia i processament de dades numèriques.</p>
	C2. Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l'anàlisi de fonts, per interpretar el passat	<p>CC1. Textos de les ciències socials: descripció, explicació, justificació, interpretació i argumentació, i vocabulari propi.</p> <p>CC5. Fonts primàries i secundàries. Fiabilitat i idoneïtat de les fonts. Interpretació i contrast de les fonts històriques. Els arxius.</p> <p>CC6. Vincles entre el passat, el present i el futur. L'empatia històrica.</p> <p>CC7. La memòria històrica. L'intercanvi generacional. Memòria i història.</p> <p>CC10. Models d'interpretació geogràfics i dels fets històrics, i les problemàtiques i fenòmens socials.</p> <p>CC13. Anàlisi d'imatges com a fonts històriques, referents estètics i interpretacions de la realitat. Ús i descodificació de llenguatges icònics, simbòlics i audiovisuals.</p>
	C3. Interpretar que el present és producte del passat, per comprendre que el futur és fruit de les decisions i accions actuals	<p>CC1. Textos de les ciències socials: descripció, explicació, justificació, interpretació i argumentació, i vocabulari propi.</p> <p>CC6. Vincles entre el passat, el present i el futur. L'empatia històrica.</p> <p>CC7. La memòria històrica. L'intercanvi generacional. Memòria i història.</p> <p>CC8. Caracterització de les societats del passat. Elements de canvi i continuïtat entre</p>

		<p>etapes històriques. Arrels històriques de la contemporaneïtat. CC9. El passat i el present de Catalunya en el context d'Espanya i d'Europa. CCD14. Selecció, catalogació, emmagatzematge i compartició de la informació.</p>
	<p>C4. Identificar i valorar la identitat individual i col·lectiva per comprendre la seva intervenció en la construcció de subjectes històrics</p>	<p>CC2. Estratègies comunicatives en situacions d'interacció oral, exposició, comunicació de resultats i debats. CC6. Vincles entre el passat, el present i el futur. L'empatia històrica. CC7. La memòria històrica. L'intercanvi generacional. Memòria i història. CC8. Caracterització de les societats del passat. Elements de canvi i continuïtat entre etapes històriques. Arrels històriques de la contemporaneïtat. CC9. El passat i el present de Catalunya en el context d'Espanya i d'Europa. CC11. Les dones en la història i en les societats actuals. CCD16. Tractament de la informació.</p>
Geogràfica	<p>C5. Explicar les interrelacions entre els elements de l'espai geogràfic, per gestionar les activitats humanes en el territori amb criteris de sostenibilitat</p>	<p>CC17. Fonts per al coneixement del medi físic i les societats que l'habiten. Cerca, anàlisi i contrast d'informacions estadístiques, gràfics i mapes, amb suport digital i analògic. CC19. Interacció entre els grups humans i el medi. Activitats econòmiques i el seu impacte mediambiental. Matèries primeres i fonts d'energia. CC20. Localització i caracterització de diferents paisatges. Principals zones bioclimàtiques de Catalunya, Espanya, Europa i el món. Defensa i preservació del patrimoni paisatgístic. CC21. Trets demogràfics, econòmics, socials, polítics i culturals de la societat catalana, espanyola, europea i del món. Població i poblament. Migracions. CC24. Globalització i intercanvi desigual. Mecanismes de cooperació internacional. CC25. Desenvolupament humà sostenible. Ús responsable, racional, solidari i democràtic dels recursos. Consum responsable. CCD8. Sistemes de projecció.</p>
	<p>C6. Aplicar els procediments de l'anàlisi geogràfica a partir de la cerca i l'anàlisi de diverses fonts, per interpretar l'espai i prendre decisions</p>	<p>CC1. Textos de les ciències socials: descripció, explicació, justificació, interpretació i argumentació, i vocabulari propi. CC17. Fonts per al coneixement del medi físic i les societats que l'habiten. Cerca, anàlisi i contrast d'informacions estadístiques, gràfics i mapes, amb suport digital i analògic. CC18. Lectura i interpretació de mapes, plànols i imatges de diferents característiques i suports. Eines d'orientació espacial.</p>

		<p>CC20. Localització i caracterització de diferents paisatges. Principals zones bioclimàtiques de Catalunya, Espanya, Europa i el món. Defensa i preservació del patrimoni paisatgístic.</p> <p>CC25. Desenvolupament humà sostenible. Ús responsable, racional, solidari i democràtic dels recursos. Consum responsable.</p> <p>CCD16. Tractament de la informació.</p> <p>CCD17. Construcció de coneixement: tècniques i instruments.</p>
	<p>C7. Analitzar diferents models d'organització política, econòmica i territorial, i les desigualtats que generen, per valorar com afecten la vida de les persones i fer propostes d'actuació</p>	<p>CC1. Textos de les ciències socials: descripció, explicació, justificació, interpretació i argumentació, i vocabulari propi.</p> <p>CC10. Models d'interpretació geogràfics i de fets històrics, i les problemàtiques i fenòmens socials.</p> <p>CC17. Fonts per al coneixement del medi físic i les societats que l'habiten. Cerca, anàlisi i contrast d'informacions estadístiques, gràfics i mapes, amb suport digital i analògic.</p> <p>CC18. Lectura i interpretació de mapes, plànols i imatges de diferents característiques i suports. Eines d'orientació espacial.</p> <p>CC19. Interacció entre els grups humans i el medi. Activitats econòmiques i el seu impacte mediambiental. Matèries primeres i fonts d'energia.</p> <p>CC21. Trets demogràfics, econòmics, socials, polítics i culturals de la societat catalana, espanyola, europea i del món. Població i poblament. Migracions.</p> <p>CC22. Caracterització dels grans àmbits geopolítics i econòmics. Models econòmics.</p> <p>CC23. Organització política i territorial: àmbits local, nacional i internacional.</p> <p>CC24. Globalització i intercanvi desigual. Mecanismes de cooperació internacional.</p> <p>CC25. Desenvolupament humà sostenible. Ús responsable, racional, solidari i democràtic dels recursos. Consum responsable.</p> <p>CCD14. Selecció, catalogació, emmagatzematge i compartició de la informació.</p>
<p>Cultural i artística</p>	<p>C8. Analitzar les manifestacions culturals i relacionar-les amb els seus creadors i la seva època, per interpretar les diverses cosmovisions i la seva finalitat</p>	<p>CC3. Cronologia i temps històric. Situació en el temps i en l'espai dels fets històrics rellevants. Periodització convencional. Formes de comptar el temps d'altres cultures.</p> <p>CC4. Coneixements històrics temporals: canvi, continuïtat, sincronia, diacronia, successió, simultaneïtat, causalitat...</p> <p>CC5. Fonts primàries i secundàries. Fiabilitat i idoneïtat de les fonts. Interpretació i contrast de les fonts històriques. Els arxius.</p> <p>CC11. Les dones en la història i en les societats actuals.</p>

		<p>CC12. Les manifestacions artístiques en el seu context històric. Valoració estètica. Estils i llenguatges expressius.</p> <p>CC13. Anàlisi d'imatges com a fonts històriques, referents estètics i interpretacions de la realitat. Ús i descodificació de llenguatges icònics, simbòlics i audiovisuals.</p> <p>CC14. Defensa, protecció i difusió del patrimoni historicoartístic i cultural. Els museus.</p> <p>CC15. Canvis, continuïtats i ruptures en el món de la cultura i l'art, i en les mentalitats. La influència dels mitjans de comunicació sobre les col·lectivitats.</p> <p>CC16. La diversitat cultural i religiosa com a riquesa de les societats. Relativisme cultural.</p>
	<p>C9. Valorar el patrimoni cultural com a herència rebuda del passat, per defensar-ne la conservació i afavorir que les generacions futures se l'apropriïn</p>	<p>CC12. Les manifestacions artístiques en el seu context històric. Valoració estètica. Estils i llenguatges expressius.</p> <p>CC13. Anàlisi d'imatges com a fonts històriques, referents estètics i interpretacions de la realitat. Ús i descodificació de llenguatges icònics, simbòlics i audiovisuals.</p> <p>CC14. Defensa, protecció i difusió del patrimoni historicoartístic i cultural. Els museus.</p> <p>CC15. Canvis, continuïtats i ruptures en el món de la cultura i l'art, i en les mentalitats. La influència dels mitjans de comunicació sobre les col·lectivitats.</p> <p>CC16. La diversitat cultural i religiosa com a riquesa de les societats. Relativisme cultural.</p>
	<p>C10. Valorar les expressions culturals pròpies, per afavorir la construcció de la identitat personal dins d'un món global i divers</p>	<p>CC14. Defensa, protecció i difusió del patrimoni historicoartístic i cultural. Els museus.</p> <p>CC15. Canvis, continuïtats i ruptures en el món de la cultura i l'art, i en les mentalitats. La influència dels mitjans de comunicació sobre les col·lectivitats.</p> <p>CC16. La diversitat cultural i religiosa com a riquesa de les societats. Relativisme cultural.</p> <p>CC21. Trets demogràfics, econòmics, socials, polítics i culturals de la societat catalana, espanyola, europea i del món. Població i poblament. Migracions.</p> <p>CC30. Identitats personals i col·lectives. Pertinença i cohesió social.</p>
<p>Ciutadana</p>	<p>C11. Formar-se un criteri propi sobre problemes socials rellevants per desenvolupar un pensament crític</p>	<p>CC1. Textos de les ciències socials: descripció, explicació, justificació, interpretació i argumentació, i vocabulari propi.</p> <p>CC2. Estratègies comunicatives en situacions d'interacció oral, exposició, comunicació de resultats i debats.</p> <p>CC26. Funcionament del sistema democràtic. Canals de participació ciutadana. Responsabilitat i compromís cívics. Els reptes de la democràcia actual.</p> <p>CC27. Drets humans. Deures de la ciutadania democràtica.</p> <p>CC28. Situacions de desigualtat, injustícia i discriminació. Justícia social, solidaritat i</p>

		<p>equitat. Estereotips i prejudicis. CC29. Focus de conflicte en el món actual. Formes pacífiques i alternatives de resolució dels conflictes. Cultura de la pau. CC30. Identitats personals i col·lectives. Pertinença i cohesió social. CCD15. Ètica i legalitat en l'ús i instal·lació de programes, comunicacions i publicacions, i en la utilització de la informació.</p>
	<p>C12. Participar activament i de manera compromesa en projectes per exercir drets, deures i responsabilitats propis d'una societat democràtica</p>	<p>CC26. Funcionament del sistema democràtic. Canals de participació ciutadana. Responsabilitat i compromís cívics. Els reptes de la democràcia actual. CC27. Drets humans. Deures de la ciutadania democràtica. CC28. Situacions de desigualtat, injustícia i discriminació. Justícia social, solidaritat i equitat. Estereotips i prejudicis. CC29. Focus de conflicte en el món actual. Formes pacífiques i alternatives de resolució dels conflictes. Cultura de la pau. CCD15. Ètica i legalitat en l'ús i instal·lació de programes, comunicacions i publicacions, i en la utilització de la informació.</p>
	<p>C13. Pronunciar-se i comprometre's en la defensa de la justícia, la llibertat i la igualtat entre homes i dones</p>	<p>CC11. Les dones en la història i en les societats actuals. CC17. Fonts per al coneixement del medi físic i les societats que l'habiten. Cerca, anàlisi i contrast d'informacions estadístiques, gràfics i mapes, amb suport digital i analògic. CC26. Funcionament del sistema democràtic. Canals de participació ciutadana. Responsabilitat i compromís cívics. Els reptes de la democràcia actual. CC27. Drets humans. Deures de la ciutadania democràtica. CC28. Situacions de desigualtat, injustícia i discriminació. Justícia social, solidaritat i equitat. Estereotips i prejudicis. CC29. Focus de conflicte en el món actual. Formes pacífiques i alternatives de resolució dels conflictes. Cultura de la pau. CC30. Identitats personals i col·lectives. Pertinença i cohesió social. CCD15. Ètica i legalitat en l'ús i instal·lació de programes, comunicacions i publicacions, i en la utilització de la informació. CCD28. Identitat digital: visibilitat, reputació, gestió de la privacitat pública i aliena.</p>

Àmbit artístic

Música

Educació Visual i Plàstica

Dimensions	Competències	Continguts clau de Música	Continguts clau d'Educació Visual i Plàstica
Percepció i escolta	<p>C1. Utilitzar estratègicament els elements dels llenguatges visual, musical i corporal per analitzar les produccions artístiques</p>	<p>CC2. Elements i patrons musicals. CC3. Organologia i classificació dels instruments. CC4. Formacions instrumentals, la veu, el cant i el cos. CC5. Grafies, convencionals i alternatives. CC9. Eines TAC de suport a l'activitat i la producció musical. CC10. Art i societat. CC11. Art i compromís.</p>	<p>CC1. Percepció visual i audiovisual. CC2. Fonaments del llenguatge visual, plàstic i audiovisual. CC3. Elements bàsics de les produccions artístiques. CC5. Forma: tipologia i característiques. CC13. Procediments d'anàlisi de produccions artístiques. CC10. Art i societat. CC11. Art i compromís.</p>
	<p>C2. Mostrar hàbits de percepció reflexiva i oberta de la realitat sonora i visual de l'entorn natural i cultural</p>	<p>CC1. Tipus d'escolta musical. CC9. Eines TAC de suport a l'activitat i la producció musical. CC10. Art i societat. CC11. Art i compromís.</p>	<p>CC1. Percepció visual i audiovisual. CC14. Ecologia visual i sonora. CC10. Art i societat. CC11. Art i compromís.</p>
Expressió, interpretació i creació	<p>C3. Interpretar música de forma individual i col·lectiva utilitzant la veu, els instruments, el cos i les eines tecnològiques</p>	<p>CC4. Formacions instrumentals, la veu, el cant i el cos. CC5. Grafies, convencionals i alternatives. CC6. Tècniques d'interpretació musical i escènica col·laborativa. CC8. Rítmica, moviment i percussió corporal. CC9. Eines TAC de suport a l'activitat i la producció musical. CC10. Art i societat.</p>	

		<p>CC11. Art i compromís. CC12. Interacció de les arts. CCD9. Eines d'edició de documents de text, presentacions multimèdia. CCD10. Llenguatge audiovisual: imatge fixa, so i vídeo.</p>	
	<p>C4. Interpretar i representar amb formes bidimensionals i tridimensionals, estàtiques i en moviment</p>		<p>CC4. Llenguatges artístics: procediments, ús i interrelació. CC5. Forma: tipologia i característiques. CC6. Interpretació de les formes i lectura d'imatges. CC7. Expressió i comunicació. CC8. Bidimensionalitat, tridimensionalitat i temporalitat. CC9. Instruments i tècniques analògiques i digitals per a la representació i comunicació visual i audiovisual. CC15. Metodologia projectual. CCD1. Llenguatge audiovisual: imatge fixa, so i vídeo. CCD7. Realitat virtual i augmentada. CCD9. Eines d'edició de documents de text, presentacions multimèdia.</p>
	<p>C5. Compondre amb elements dels llenguatges artístics utilitzant eines i tècniques pròpies de cada àmbit</p>	<p>CC4. Formacions instrumentals, la veu, el cant i el cos. CC5. Grafies convencionals i alternatives. CC6. Tècniques d'interpretació musical i escènica col·laborativa. CC7. Eines per a la composició i la improvisació. CC8. Rítmica, moviment i percussió</p>	<p>CC2. Fonaments del llenguatge visual, plàstic i audiovisual. CC3. Elements bàsics de les produccions artístiques. CC7. Expressió i comunicació. CC9. Instruments i tècniques analògiques i digitals per a la representació i comunicació visual i</p>

		<p>corporal.</p> <p>CC9. Eines TAC de suport a l'activitat i la producció musical.</p> <p>CC10. Art i societat.</p> <p>CC11. Art i compromís.</p> <p>CC12. Interacció de les arts.</p> <p>CCD9. Eines d'edició de documents de text, presentacions multimèdia.</p> <p>CCD10. Llenguatge audiovisual: imatge fixa, so i vídeo.</p> <p>CCD17. Construcció de coneixement: tècniques i instruments.</p>	<p>audiovisual.</p> <p>CC13. Procediments d'anàlisi de produccions artístiques.</p> <p>CCD9. Eines d'edició de documents de text, presentacions multimèdia.</p> <p>CCD10. Llenguatge audiovisual: imatge fixa, so i vídeo.</p> <p>CCD17. Construcció de coneixement: tècniques i instruments.</p>
Comunicació oral	C6. Experimentar i/o improvisar amb instruments i tècniques dels llenguatges artístics	<p>CC3. Organologia i classificació dels instruments.</p> <p>CC6. Tècniques d'interpretació musical i escènica col·laborativa.</p> <p>CC7. Eines per a la composició i la improvisació.</p> <p>CC8. Rítmica, moviment i percussió corporal.</p> <p>CC9. Eines TAC de suport a l'activitat i la producció musical.</p> <p>CC10. Art i societat.</p> <p>CC12. Interacció de les arts.</p> <p>CCD9. Eines d'edició de documents de text, presentacions multimèdia.</p> <p>CCD10. Llenguatge audiovisual: imatge fixa, so i vídeo.</p> <p>CCD16. Tractament de la informació.</p> <p>CCD17. Construcció de coneixement: tècniques i instruments.</p>	<p>CC3. Elements bàsics de les produccions artístiques.</p> <p>CC7. Expressió i comunicació.</p> <p>CC9. Instruments i tècniques analògiques i digitals per a la representació i comunicació visual i audiovisual.</p> <p>CC12. Interacció de les arts.</p> <p>CC13. Procediments d'anàlisi de produccions artístiques.</p> <p>CCD9. Eines d'edició de documents de text, presentacions multimèdia.</p> <p>CCD10. Llenguatge audiovisual: imatge fixa, so i vídeo.</p> <p>CCD16. Tractament de la informació.</p> <p>CCD17. Construcció de coneixement: tècniques i instruments.</p>
	C7. Desenvolupar projectes	CC9. Eines TAC de suport a l'activitat i la	CC4. Llenguatges artístics:

	artístics disciplinaris o transdisciplinaris tant personals com col·lectius	producció musical. CC10. Art i societat. CC11. Art i compromís. CC12. Interacció de les arts. CCD18. Entorn personal d'aprenentatge (EPA). CCD19. Dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digitals). CCD22. Entorns de treball i aprenentatge col·laboratiu. CCD24. Aprenentatge permanent: entorns virtuals d'aprenentatge, recursos per a l'aprenentatge formal i no formal a la xarxa.	procediments, ús i interrelació. CC9. Instruments i tècniques analògiques i digitals per a la representació i la comunicació visual i audiovisual. CC10. Art i societat. CC11. Art i compromís. CC12. Interrelació de les arts. CC15. Metodologia projectual. CCD18. Entorn personal d'aprenentatge (EPA). CCD19. Dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digitals). CCD22. Entorns de treball i aprenentatge col·laboratiu. CCD24. Aprenentatge permanent: entorns virtuals d'aprenentatge, recursos per a l'aprenentatge formal i no formal a la xarxa.
Societat i cultura	C8. Valorar amb respecte i sentit crític les produccions artístiques en els seus contextos i funcions	CC9. Eines TAC de suport a l'activitat i la producció musical. CC10. Art i societat. CC11. Art i compromís. CC12. Interacció de les arts.	CC6. Interpretació de les formes i lectura d'imatges. CC7. Expressió i comunicació. CC9. Instruments i tècniques analògiques i digitals per a la representació i la comunicació visual i audiovisual. CC10. Art i societat. CC11. Art i compromís. CC13. Procediments d'anàlisi de produccions artístiques. CC14. Ecologia visual i sonora.
	C9. Gaudir de les experiències i		CC6. Interpretació de les formes i

	creacions artístiques com a font d'enriquiment personal i social		lectura d'imatges. CC7. Expressió i comunicació. CC10. Art i societat. CC11. Art i compromís. CC15. Interrelació de les arts.
	C10. Fer ús del coneixement artístic i de les seves produccions com a mitjà de cohesió i d'acció prosocial	CC10. Art i societat. CC11. Art i compromís. CC12. Interacció de les arts.	CC10. Art i societat. CC11. Art i compromís. CC12. Interacció de les arts. CC14. Ecologia visual i sonora.

Àmbit de l'educació física

Educació Física

Dimensions	Competències	Continguts clau
Activitat física saludable	C1. Aplicar un pla de treball de millora o manteniment de la condició física individual amb relació a la salut	CC1. Qualitats físiques. CC2. La sessió i el pla de treball.
	C2. Valorar els efectes d'un estil de vida actiu a partir de la integració d'hàbits saludables en la pràctica d'activitat física	CC1. Qualitats físiques. CC2. La sessió i el pla de treball. CC3. Hàbits de salut. CC4. Estereotips del cos i de gènere en els mitjans de comunicació. CCD25. Ergonomia: salut física.
Esport	C3. Aplicar de manera eficaç les tècniques i tàctiques pròpies dels diferents esports	CC5. Esports individuals. CC6. Esports d'adversari. CC7. Esports col·lectius.
	C4. Posar en pràctica els valors propis de l'esport en situació de competició	CC5. Esports individuals. CC6. Esports d'adversari. CC7. Esports col·lectius. CC8. Valors i contravalors de la societat aplicats a l'esport. CC13. Esport i gènere
Activitat física i temps de lleure	C5. Gaudir amb la pràctica d'activitats físiques recreatives, amb una atenció especial a les que es realitzen en el medi natural.	CC8. Valors i contravalors de la societat aplicats a l'esport. CC9. Activitats en el medi natural. CC10. Esport per a tothom. CC13. Esport i gènere

	C6. Planificar i organitzar activitats en grup amb finalitat de lleure.	CC8.Valors i contravalors de la societat aplicats a l'esport. CC9.Activitats en el medi natural. CC10.Esport per a tothom. CC13.Esport i gènere CCD13.Fonts d'informació digital: selecció i valoració.
Expressió i comunicació corporal	C7. Utilitzar els recursos expressius del propi cos per a l'autoconeixement i per comunicar-se amb els altres	CC8. Valors i contravalors de la societat aplicats a l'esport. CC11.Comunicació i llenguatge corporal. CC13.Esport i gènere CCD10. Llenguatge audiovisual: imatge fixa, so i vídeo
	C8. Utilitzar activitats amb suport musical, com a mitjà de relació social i integració comunitària	CC8. Valors i contravalors de la societat aplicats a l'esport. CC11.Comunicació i llenguatge corporal. CC12.Ritme i moviment. CC13.Esport i gènere CCD10.Llenguatge audiovisual: imatge fixa, so i vídeo.

Àmbit cultura i valors

Cultura i Valors Ètics

Dimensions	Competències	Continguts clau
Personal	C1. Actuar amb autonomia en la presa de decisions i ser responsable dels propis actes	CC1. La presa de decisions: fases i conseqüències. CC2. Els criteris com a fonament de la presa de decisions. CC3. El concepte de llibertat i els seus límits. CC4. Les lleis i les seves implicacions ètiques i socials. CC5. Drets i deures en l'àmbit escolar, familiar i social. CC6. El fonament de la llibertat i l'autonomia en les diverses teories ètiques.
	C2. Assumir actituds ètiques derivades de la Declaració Universal dels Drets Humans	CC7. La Declaració Universal dels Drets Humans de 1948. CC8. Algunes disposicions legals i institucions per a la defensa dels drets humans i de les llibertats. CC9. Situacions i contextos de conculcació dels drets humans i les llibertats. CC10. Els drets humans com a deures morals. CC11. Història i fonamentació dels drets humans. Les generacions de drets. Els drets de les generacions futures.
	C3. Qüestionar-se i usar l'argumentació per superar prejudicis i consolidar el pensament propi	CC12. El dubte i la formulació de les bones preguntes com a inici de la reflexió. CC13. El bon argument. CC14. Els aspectes d'una argumentació. CC15. L'origen i la construcció dels prejudicis en el nostre context.
	C4. Identificar els aspectes ètics de cada situació i donar-hi respostes adients i preferentment innovadores	CC16. Els criteris morals i la seva fonamentació: cura, justícia, compassió, reciprocitat, imparcialitat... CC17. Imaginació i creativitat aplicades a les decisions ètiques. CC18. La millora i la innovació com a estímul de l'avenç col·lectiu. CC19. Principals sistemes ètics del segle XX: derivacions de l'utilitarisme i ètiques apriorístiques. CC20. Codis deontològics professionals i empresarials com a concreció de l'ètica aplicada.

Interpersonal	C5. Mostrar actituds de respecte actiu envers les altres persones, cultures, opcions i creences	CC21. La dignitat humana i el respecte. Consideració de la igualtat. CC22. La pluralitat cultural, política, religiosa i altres. CC23. Diversitat d'identitats. Les diferències i els seus contextos. CC24. Valors universals i valors compartits. La convivència. CC25. Àmbits d'actuació de poder i violència. Actituds de tolerància, solidaritat, compromís i les seves manifestacions externes.
	C6. Aplicar el diàleg i exercitar totes les habilitats que comporta, especialment per a la solució de conflictes interpersonals i per propiciar la cultura de la pau	CC26. El concepte de diàleg. Tipus de diàleg. El diàleg com a forma privilegiada de comunicació d'idees, de sentiments i de relació. CC27. Les condicions del diàleg: ordre, claredat, atenció, intencionalitat... CC28. Els valors del diàleg: comprensió, exclusió de violència, cooperació, participació, sinceritat, escolta, igualtat de les veus, assertivitat, respecte, racionalitat... CC29. El conflicte. Anàlisi de conflictes. El tractament de conflictes interpersonals com a actor, com a espectador, com a afectat. Estratègies: conversa, negociació, mediació... CC30. La cultura de la pau. Violència directa i violència estructural. Tipus de pau. Models i exemples de la cultura de la pau...
Sociocultural	C7. Comprendre i valorar el nostre món a partir de les arrels culturals que l'han configurat	CC31. La tradició grecoromana, la judeocristiana i la il·lustrada europea entorn de les cosmovisions de: a) el món, b) l'ésser humà, c) la història, d) la divinitat. CC32. Els principis que es desprenen de les tres cultures. Exemples. CC33. Els principis i valors que perviuen en els nostres dies. Aportació budisme i islam. Referència a diferents teories ètiques.
	C8. Copsar les dimensions ètiques dels grans relats literaris i de les obres artístiques	CC34. Els grans relats de la cultura grecoromana, els seus relats bíblics, de matriu judeocristiana, i les obres clàssiques del pensament filosòfic i il·lustrat com a expressions de comportaments ètics. CC35. Les obres literàries modernes i contemporànies, les arts plàstiques (arquitectura, escultura, pintura) i les arts immaterials (música, teatre, dansa i cinema), com a expressions de comportaments ètics.
	C9. Analitzar críticament l'entorn (natural, científicotecnològic, social, polític, cultural) des de la	CC6. Processos de comprensió oral: reconeixement, selecció, interpretació, anticipació, inferència, retenció. CC36. Diferència entre fins i mitjans. Relació entre pensament i acció. CC37. Ciència i tecnologia com a àmbit de debat ètic (bioètica...).

	<p>perspectiva ètica, individualment i de manera col·lectiva</p>	<p>CC38. L'exercici de la política i les seves repercussions ètiques. CC39. El medi natural i les seves implicacions (ètica del consum, medi ambient). CC40. Tradicions, costums i creences. CC41. Els mitjans de comunicació: tractament de la informació. Informació i comunicació en la xarxa.</p>
	<p>C10. Realitzar activitats de participació i de col·laboració que promoguin actituds de compromís i democràtiques</p>	<p>CC42. Les normes i els criteris del treball en grup i en equip. CC43. Valors i actituds a partir d'un sistema democràtic: solidaritat, bé comú, compromís, diàleg. CC44. Àmbits de cooperació i participació: voluntariat, ONG, centres d'assistència comunitària. CC45. La xarxa educativa en el territori: escoles, museus, sales d'art, centres artístics, biblioteques, centres esportius, esplais.</p>

Àmbit digital

Transversal

Dimensions	Competències	Continguts clau
Instruments i aplicacions	C1. Seleccionar, configurar i programar dispositius digitals segons les tasques a realitzar	CC1. Funcionalitats bàsiques dels dispositius. CC2. Tipus de connexions entre aparells. CC3. Emmagatzematge de dades i còpies de seguretat. CC4. Conceptes bàsics del sistema operatiu. CC5. Seguretat informàtica. CC6. Robòtica i programació. CC7. Realitat virtual i augmentada. CC8. Sistemes de projecció. CC10. Llenguatge audiovisual: imatge fixa, so i vídeo
	C2. Utilitzar les aplicacions d'edició de textos, presentacions multimèdia i tractament de dades numèriques per a la producció de documents	CC3. Emmagatzematge de dades i còpies de seguretat. CC4. Conceptes bàsics del sistema operatiu. CC9. Eines d'edició de documents de text, presentacions multimèdia i processament de dades numèriques. CC10. Llenguatge audiovisual: imatge fixa, so i vídeo. CC15. Ètica i legalitat en l'ús i instal·lació de programes, comunicacions i publicacions, i en la utilització de la informació. CC17. Construcció de coneixement: tècniques i instruments. CC19. Dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digital). CC24. Aprenentatge permanent: entorns virtuals d'aprenentatge, recursos per a l'aprenentatge formal i no formal a la xarxa... CC28. Identitat digital: visibilitat, reputació, gestió de la privacitat pública i aliena.
	C3. Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents	CC1. Funcionalitats bàsiques dels dispositius. CC3. Emmagatzematge de dades i còpies de seguretat. CC4. Conceptes bàsics del sistema operatiu. CC10. Llenguatge audiovisual: imatge fixa, so i vídeo. CC15. Ètica i legalitat en l'ús i instal·lació de programes, comunicacions i publicacions, i

	digitals	<p>en la utilització de la informació.</p> <p>CC17.Construcció de coneixement: tècniques i instruments.</p> <p>CC19.Dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digital).</p> <p>CC24.Aprenentatge permanent: entorns virtuals d'aprenentatge, recursos per a l'aprenentatge formal i no formal a la xarxa...</p> <p>CC28.Identitat digital: visibilitat, reputació, gestió de la privacitat pública i aliena.</p>
Tractament de la informació i organització dels entorns de treball i aprenentatge	C4. Cercar, contrastar i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals	<p>CC11.Funcionalitats dels navegadors.</p> <p>CC12.Cercadors: tipus de cerca i planificació.</p> <p>CC13.Fonts d'informació digital: selecció i valoració.</p> <p>CC14.Selecció, catalogació, emmagatzematge i compartició de la informació.</p> <p>CC15.Ètica i legalitat en l'ús i instal·lació de programes, comunicacions i publicacions, i en la utilització de la informació.</p>
	C5. Construir nou coneixement personal mitjançant estratègies de tractament de la informació amb el suport d'aplicacions digitals	<p>CC3.Emmagatzematge de dades i còpies de seguretat.</p> <p>CC6.Robòtica i programació.</p> <p>CC7.Realitat virtual i augmentada</p> <p>CC9.Eines d'edició de documents de text, presentacions multimèdia i processament de dades numèriques.</p> <p>CC10.Llenguatge audiovisual: imatge fixa, so i vídeo.</p> <p>CC12.Cercadors: tipus de cerca i planificació.</p> <p>CC13.Fonts d'informació digital: selecció i valoració.</p> <p>CC14.Selecció, catalogació, emmagatzematge i compartició de la informació.</p> <p>CC15.Ètica i legalitat en l'ús i instal·lació de programes, comunicacions i publicacions, i en la utilització de la informació.</p> <p>CC16.Tractament de la informació.</p> <p>CC17.Construcció de coneixement: tècniques i instruments.</p> <p>CC18.Entorn personal d'aprenentatge (EPA).</p> <p>CC19.Dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digital).</p> <p>CC24.Aprenentatge permanent: entorns virtuals d'aprenentatge, recursos per a l'aprenentatge formal i no formal a la xarxa...</p> <p>CC28.Identitat digital: visibilitat, reputació, gestió de la privacitat pública i aliena.</p>

	<p>C6.Organitzar i utilitzar un entorn personal de treball i aprenentatge amb eines digitals per desenvolupar-se en la societat del coneixement</p>	<p>CC9.Eines d'edició de documents de text, presentacions multimèdia i processament de dades numèriques. CC11. Funcionalitats dels navegadors. CC12.Cercadors: tipus de cerca i planificació. CC14.Selecció,catalogació, emmagatzematge i compartició de la informació. CC15.Ètica i legalitat en l'ús i instal·lació de programes, comunicacions i publicacions, i en la utilització de la informació. CC17.Construcció de coneixement: tècniques i instruments. CC18.Entorn personal d'aprenentatge (EPA). CC19.Dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digital). CC23.Ciutadania digital: tràmits, gestió, lleure i cultura. CC24.Aprenentatge permanent: entorns virtuals d'aprenentatge, recursos per a l'aprenentatge formal i no formal a la xarxa... CC28.Identitat digital: visibilitat, reputació, gestió de la privacitat pública i aliena.</p>
<p>Comunicació interpersonal i col·laboració</p>	<p>C7.Participar en entorns de comunicació interpersonal i publicacions virtuals per compartir informació.</p>	<p>CC9.Eines d'edició de documents de text, presentacions multimèdia i processament de dades numèriques. CC10.Llenguatge audiovisual: imatge fixa, so i vídeo. CC15.Ètica i legalitat en l'ús i instal·lació de programes, comunicacions i publicacions, i en la utilització de la informació. CC16.Tractament de la informació. CC17.Construcció de coneixement: tècniques i instruments. CC20.Sistemes de comunicació. CC21.Normes de cortesia a la xarxa. CC22.Entorns de treball i aprenentatge col·laboratiu. CC24.Aprenentatge permanent: entorns virtuals d'aprenentatge, recursos per a l'aprenentatge formal i no formal a la xarxa... CC26.Entorns virtuals segurs. CC28.Identitat digital: visibilitat, reputació, gestió de la privacitat pública i aliena.</p>
	<p>C8. Realitzar activitats en grup tot utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratius</p>	<p>CC6.Robòtica i programació. CC9.Eines d'edició de documents de text, presentacions multimèdia i processament de dades numèriques. CC15.Ètica i legalitat en l'ús i instal·lació de programes, comunicacions i publicacions, i</p>

		<p>en la utilització de la informació. CC17.Construcció de coneixement: tècniques i instruments. CC20.Sistemes de comunicació. CC21.Normes de cortesia a la xarxa. CC22.Entorns de treball i aprenentatge col·laboratiu. CC24.Aprenentatge permanent: entorns virtuals d'aprenentatge, recursos per a l'aprenentatge formal i no formal a la xarxa... CC26.Entorns virtuals segurs. CC28.Identitat digital: visibilitat, reputació, gestió de la privacitat pública i aliena.</p>
Dimensió ciutadania, hàbits, civisme i identitat digital	C9. Realitzar accions de ciutadania i de desenvolupament personal, tot utilitzant els recursos digitals propis de la societat actual	CC12.Cercadors: tipus de cerca i planificació. CC13.Fonts d'informació digital: selecció i valoració. CC15.Ètica i legalitat en l'ús i instal·lació de programes, comunicacions i publicacions, i en la utilització de la informació. CC20.Sistemes de comunicació. CC21.Normes de cortesia a la xarxa. CC23.Ciutadania digital: tràmits, gestió, lleure i cultura. CC24.Aprenentatge permanent: entorns virtuals d'aprenentatge, recursos per a l'aprenentatge formal i no formal a la xarxa... CC26.Entorns virtuals segurs. CC28.Identitat digital: visibilitat, reputació, gestió de la privacitat pública i aliena
	C10. Fomentar hàbits d'ús saludable de les TIC vinculats a l'ergonomia per a la prevenció de riscos	CC 12.Cercadors: tipus de cerca i planificació. CC23.Ciutadania digital: tràmits, gestió, lleure i cultura. CC24.Aprenentatge permanent: entorns virtuals d'aprenentatge, recursos per a l'aprenentatge formal i no formal a la xarxa... CC25.Ergonomia:salut física i psíquica. CC9. Model de cèl·lula. CC10.Model d'ésser viu CC29.Funció de nutrició. Aliments i nutrients. Malalties i trastorns associats. CCD13. Fonts d'informació digital: selecció i valoració

	<p>C11. Actuar de forma crítica i responsable en l'ús de les TIC, tot considerant aspectes ètics, legals, de seguretat, de sostenibilitat i d'identitat digital</p>	<p>CC3. Emmagatzematge de dades i còpies de seguretat. CC4. Conceptes bàsics del sistema operatiu. CC9. Eines d'edició de documents de text, presentacions multimèdia i processament de dades numèriques. CC12. Cercadors: tipus de cerca i planificació. CC13. Fonts d'informació digital: selecció i valoració. CC15. Ètica i legalitat en l'ús i instal·lació de programes, comunicacions i publicacions, i en la utilització de la informació. CC20. Sistemes de comunicació. CC21. Normes de cortesia a la xarxa. CC22. Entorns de treball i aprenentatge col·laboratiu. CC23. Ciutadania digital: tràmits, gestió, lleure i cultura. CC24. Aprenentatge permanent: entorns virtuals d'aprenentatge, recursos per a l'aprenentatge formal i no formal a la xarxa... CC26. Entorns virtuals segurs. CC27. Sostenibilitat: consum d'energia, despesa d'impressió, mesures d'estalvi, substitució de dispositius, etc. CC28. Identitat digital: visibilitat, reputació, gestió de la privacitat pública i aliena.</p>
--	--	--

Àmbit personal i social

Transversal

Dimensions	Competències	Continguts clau
Autoconeixement	C1. Prendre consciència d'un mateix i implicar-se en el procés de creixement personal	<p>CC1. Capacitats físiques i sensorials: motricitat, percepció i autopercepció, coordinació, etc.</p> <p>CC2. Capacitats cognitives: raonament, comunicació, indagació, imaginació, creativitat, etc.</p> <p>CC3. Capacitats emocionals: emocions, sentiments, estats d'ànim, etc.</p> <p>CC4. Hàbits saludables: alimentació, descans, higiene, exercici físic, gestió de l'estrès, etc.</p> <p>CC5. Actitud de superació personal.</p>
Aprendre a aprendre	C2. Conèixer i posar en pràctica estratègies i hàbits que intervenen en el propi aprenentatge	<p>CC6. Hàbits d'aprenentatge: hàbits saludables, curiositat, atenció, motivació, constància, reconeixement i esmena d'errors, perseverança, etc.</p> <p>CC7. Planificació dels aprenentatges: distribució i temporització de tasques, entorns personals d'aprenentatge (EPA), etc.</p> <p>CC8. Organització del coneixement: coneixements previs, relacions i associacions, cerca d'informació, mnemotècnia, eines de síntesi (esquemes, mapes conceptuals i mentals...), etc.</p> <p>CC9. Consolidació i recuperació del coneixement: relacions i associacions, mnemotècnia, eines de síntesi (esquemes, mapes conceptuals i mentals...), etc.</p> <p>CC10. Transferència dels aprenentatges: anàlisi i síntesi, generalització, destreses i habilitats de pensament, pensament crític, pensament creatiu, etc.</p>
	C3. Desenvolupar habilitats i actituds que permetin afrontar els reptes de l'aprenentatge al llarg de la vida	<p>CC11. Característiques de la societat actual: globalització, evolució científicotècnica, obsolescència del coneixement, etc.</p> <p>CC12. Aprenentatge continuat al llarg de la vida: curiositat intel·lectual, itineraris formatius, competències clau en el món professional, valors del treball, etc.</p> <p>CC13. Actituds i hàbits en la societat i en el món professional: cura personal, responsabilitat en les tasques, efectivitat, puntualitat, respecte a les normes, etc.</p>

		<p>CC14. Habilitats i actituds per al treball en grup: assumpció de rol, assertivitat, empatia, escolta activa, responsabilitat, etc.</p> <p>CC15. Dinàmiques de cohesió de grup i col·laboratives: “el blanc i la diana”, “la maleta”, debats, taules rodones, pluges d’idees, Phillips 66, assemblees, trencaclosques (jigsaw), discussions dirigides, treball per parelles, grups de discussió, jocs de rol, etc.</p> <p>CC16. Eines digitals col·laboratives: paquets ofimàtics en línia, fòrums, xats, blogs, Wikis, etc.</p>
<p>Participació</p>	<p>C4. Participar a l’aula, al centre i a l’entorn de manera reflexiva i responsable</p>	<p>CC17. Habilitats i actituds per a la participació: comunicació, empatia, assertivitat, respecte...</p> <p>CC18. Espais de participació:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aula: procés d’elaboració de normes de l’aula, delegat de classe, assemblea d’aula, comissions d’aula, etc. ● Centre: procés d’elaboració de normes d’organització i funcionament de centre (NOFC), assemblea de delegats, associacions i sindicats d’estudiants, comissió de festes, projectes de centre (tutoria entre iguals, projectes d’intercanvi, mediació, servei comunitari...), consell escolar de centre, etc. ● Entorn: aprenentatge-servei, servei comunitari, plans educatius d’entorn, pla educatiu de ciutat, consell escolar (de districte, de ciutat, de Catalunya), consell de joves i adolescents (de barri, de ciutat, de Catalunya), projectes comunitaris (al barri, a la ciutat, etc.), Pla català d’esport a l’escola, entitats de lleure educatiu, xarxes d’escoles, voluntariat, etc. <p>CC19. Recursos i tècniques de participació: reunions, sessions de treball, dinàmiques participatives (pluja d’idees, joc de rol, debat, etc.), acords i consens, rols, etc.</p> <p>CC20. Eines digitals de participació (fòrums, xats, wikis, blogs...).</p>